



# LEÇON DE DÉCO

PAR DOMINIQUE DUPUICH. PHOTOS JEAN-NOËL LEBLANC-BONTEMPS

## À l'hôtel Gaston

Au cœur du XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, ce discret hôtel de quartier implanté au bord de l'ancienne petite ceinture retrouve une nouvelle jeunesse en offrant ses murs à des artistes.



Dans un couloir, en guise de papier peint, une installation de clichés urbains en noir et blanc du photographe Félix Cornu (collectif Splendens Factory).



Pour son premier hôtel, la directrice artistique Anne-Lise Dees, qui a suivi des études aux Arts décoratifs puis travaillé auprès de Philippe Starck, est allée à l'essentiel en optant pour un décor « épuré, humble et fonctionnel ». Le lobby est design, la salle de petit-déjeuner, avec ses banquettes en bois, est à la mode scandinave, et les chambres prônent une élégance toute parisienne et branchée. Chacune est dotée d'un mur-miroir – le meilleur moyen d'agrandir un espace –, d'un éclairage indirect, d'une moquette chic et d'une douche à l'italienne. Afin d'animer les couloirs – des espaces toujours difficiles à décorer dans les hôtels –, Anne-Lise Dees a fait appel au collectif d'artistes Splendens Factory. Graffeurs et peintres se sont exprimés très librement sur les murs, transformant par le subterfuge de la peinture *street art* ces lieux de passage en espaces ouverts et vivants. La directrice artistique s'est amusée à égayer chaque chambre de petites créations de son cru, notamment avec des citations d'hommes et de femmes célèbres inscrites sur les miroirs ou des tableaux recto-verso réalisés à partir de collages.

**INFOS** Hôtel Gaston\*\*\*, 51, bd Pereire, 75017 Paris.

Tél. : 01 44 01 04 90 et [hotel-gaston.com](http://hotel-gaston.com). Chambre double à partir de 87 €, petit-déjeuner compris. Bon à savoir : choisir, pour son côté pittoresque, une chambre aux derniers étages sur rue avec vue sur la coulée verte de la petite ceinture.



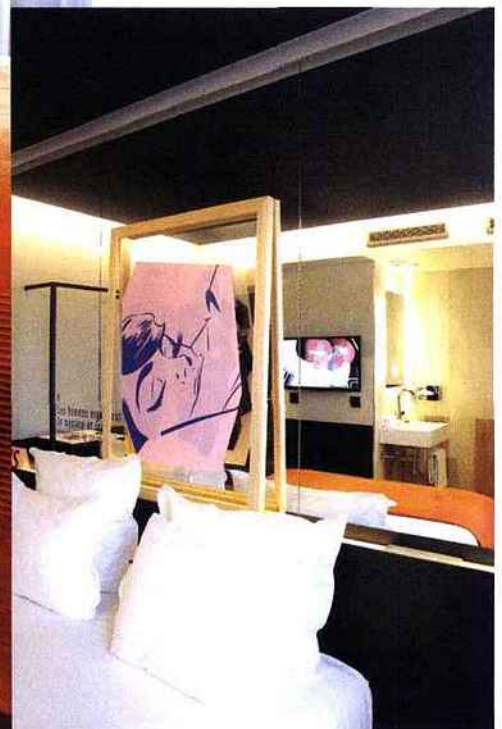
## DES MIROIRS ANIMÉS

Anne-Lise Dees a orné les murs-miroirs des chambres de citations de Dorothy Parker, Alfred Hitchcock, Jean-Luc Godard, François Truffaut ou Jonathan Ive, vice-président d'Apple. Elle a aussi réalisé des collages recto-verso qu'elle a simplement placés entre deux plaques d'acrylique transparent et encadrés de bois brut. Elle les a posés contre les miroirs afin que l'envers soit visible par reflet.

### JE VEUX FAIRE PAREIL.

Je choisis une citation, puis j'achète dans une papeterie des lettres transfert que j'applique sur un miroir de ma chambre, de ma salle de bains ou de mon entrée. Je peux aussi peindre en plus grand un message de mon choix avec un pinceau et des lettres pochoir (dans les magasins de bricolage). J'achète un porte-photo en acrylique transparent (chez Muji par exemple, 4 formats de 15 à 45 €) et j'y glisse côté pile et côté face, à la manière cubiste ou pop, des découpages d'images piochées dans des magazines.

Au-dessus du lit, collage sur plaque transparente d'Anne-Lise Dees.  
À droite, l'envers du collage. Sur le miroir, citation de Dorothy Parker : « Les hommes organisent le mystère, les femmes trouvent le secret. »  
Moquette « Psi Black » (31,50 € le m<sup>2</sup> en polyamide et 73,25 € en 80% laine et 20% polyamide, Ege).  
Tabouret en bois « Frosta » jaune (19,95 €, Ikea). Dans le couloir, fresque murale signée On Off Crew (collectif Splendens Factory).





Ci-contre et ci-dessous, en guise de sigle, le « G » de Gaston a été tagué en géant dans le lobby et dans le couloir du premier étage par Tyrsa (collectif Splendens Factory).



## DES MURS TENDANCE TYPO

Version actuelle des anciennes lettrines que les dames brodaient et encadraient, la lettre « G » de Gaston s'affiche comme le sigle de l'hôtel dans le lobby et dans le couloir du premier étage. C'est le graffeur Tyrsa (collectif Splendens Factory), qui signe ce décor composé de listes de prénoms commençant par G.

**JE VEUX FAIRE PAREIL.** Je tage sur les portes des chambres, et en débordant largement sur les murs, les initiales, par exemple, des membres de la famille. Pour éviter les bavures et bien centrer le tout, je prépare au préalable un patron en papier.



Fresque peinte par le duo Théo & Arthur (collectif Splendens Factory).  
Portrait d'un vieil homme et motifs cubiques hypertendance.



### DES MURS ARCHI ARTY

Anne-Lise Dees a fait appel à de jeunes artistes – graphistes, peintres, photographes, tagueurs... – pour décorer les couloirs des six étages de l'hôtel. Audacieux et réussi !

**JE VEUX FAIRE PAREIL.** J'invite un artiste du collectif Splendens Factory à venir taguer les murs de mon couloir (galerie Splendens Factory, 6, rue Muller, 75018 Paris, tél. : 06 69 12 09 90 et splendens-factory.com). Je peux aussi jouer les copistes en reproduisant mon œuvre préférée sur tout un mur ou (mais non sans risque...) je laisse mes enfants dessiner librement sur le mur. Pour cela, j'ai préalablement repeint mon mur comme si c'était une toile : en noir si c'est un endroit sombre, en blanc mat s'il est lumineux.

**ERRATUM** À l'hôtel Balhazar de Rennes (présenté dans le n°10 daté février 2015), c'est l'agence Blanchet d'Istria qui a réalisé le projet de l'architecture intérieure et de la décoration en collaboration avec les propriétaires Philippe et Céline Meslin.



Au dernier étage, paysages japonisants version manga par le duo On Off Crew (collectif Splendens Factory).

